

UVOD U GLAZBENI SADRŽAJ UZ KATEHEZE

»RADOSNA VIJEST U GLAZBI«

IZVORI

Glazbeni sadržaj kao prilog katehezama, dio je projekta koji su, počevši od 2015. godine, ostvarili maestro Andrea Bocelli i Papinski dikasterij za laike, obitelj i život, pod nazivom *Veliko otajstvo. Evanđelje obitelji, škola humanosti za naša vremena*. (www.ilgrandemistero.com).

Glazbeni ulomci predstavljeni u ovome materijalu potječu iz prvoga u nizu događaja, održanog 28. svibnja 2015. godine u bazilici Svete obitelji u Barceloni, a izveo ih je maestro Andrea Bocelli sa Simfonijskim orkestrom *del Vallés* i zborom *Polifonico de Puig-reig*, kojima je dirigirao maestro Marcello Rota uz sudjelovanje violinistice Anastasiye Petryshak.

KAKO SE SLUŽITI

Svaki ulomak za slušanje² podijeljen je na:

- **Ključne riječi.** U tekstu kateheze navedene su ključne riječi koje su motivirale poveznice prisutne u ulomku. Te su riječi samo primjer za sve ono što je moguće pobuditi.
- **Uvod.** Navedene su ideje za poveznice između glazbenog ulomka i kateheze na koju se odnosi.
- **Vodič kroz slušanje.** Postavljena su pitanja koja mogu olakšati razmjenu doživljaja odslušanog ulomka i usmjeriti raspravu, a tu su i tekstovi ulomaka³ te zabilješke o glazbenim karakteristikama djela iz kojega potječu ulomci.
- **Radosna vijest.** Dodane su sugestije koje je moguće izvući iz slušanja ponuđenih ulomaka povezanih s temama kateheza i sadržajem pobudnice *Amoris laetitia*.

² Sadržaj je razradio Marco Tibaldi, teološki savjetnik projekta *Veliko otajstvo (Mistero Grande)*.

³ U trećoj, petoj i sedmoj katehezi tekst pjesme ponovno je preveden iz izvornika, jer postojeći prepjevi nisu bili posve primjenjivi za obradu u katehezi.