

U ZAGRLJAJU VRIMENA

SSAA

stihovi: Frane Bilić
glazba: Joško Ćaleta

Sjetno, ali svečano

The musical score consists of three staves. The top staff is for the SSAA choir, starting with a rest. The middle staff is for the piano right hand, and the bottom staff is for the piano left hand. The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and includes chords Em, Am, H7, G, Em, C, G, and Hm7. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 9, and 13 are indicated.

5 Em Am H⁷ Em G Em C G
1. Pa - lo vri - me na ra - me-na ko-ra - kom je te - že sva-kim,
pa - lo na ra - me-na ko - ra - kom je sva-kim_

9 G Em C Am Hm⁷ G Am H⁷
a - li ru - ka is-pru-že-na teš - ke u - re či - ni la - kim.
a - li ru - ka teš - ke či - ni la - kim

2

13 Em Am H⁷ Em G Em C G

Go-di-ne se ti - lom r - vu, ti - ho su - ze di-kod si - pe.

go - di - ne r - vu ti - ho di-kod si - pe

ne di-kod si - pe

17 G Em C Am Hm⁷ C D Em

Da je sr - cu ba-re'm mr-vu, mla-dos - ti o-éu-tit li - pe.

da je mr - vu mla - dos - ti li - pe

je mr - vu mla - dos - ti li - pe

REFRAIN

21 G D Em D G

U tom no - vom do-mu mo-me, kad me tu - ga va-tat po - ðe,

u tom do-mu tvo-me kad me va-tat po - ðe

tom do-mu tvo-me kad me va-tat po - ðe

25 C Hm Am G D

pis-mu du - ša ta - da tra - ži, i ra-dost mi br - zo do - ðe,

pis - mu ta - da tra - ži i ra - dost mi br - zo do - ðe

mu ta - da tra - ži ra - dost mi br - zo do - ðe

29 G > D Em D G

Iz kra-ljev-stva_ dra-gih no-ta,_ ča u li - pu_ mla-dost vu-ku_

iz dra-gih no-ta_ ča u mla-dost vu-ku_

33 C > D Hm C D Em

u na-ru - čaj_ Stvo-ri - te - lja,_ vo-di pis-ma_ ka za ru-ku_

u stvo-ri - te - lja_ vo - di ka za ru-ku_

37 [MOST] Em Am H⁷

H⁷ Em Am C H

2. Pri - mak-lo se_ vri - me
simile

Za - gr - ljaj_ bri - me - na,_ vri - me - na. pri simile mak - lo se

42 Em G Em C G G Em C Am

kra-ju_ i ja_ svo - je pun-te bro-jin._ Ma, i - sto_ mi na-da si-ja_

vri-me_ i ja_ pun-te bro-jin_ is - to_ si - ja_

4

47 Hm⁷ G Am H⁷ Em Am H⁷ Em

s o-vim lju - dim' ka-o i - ja. Go-di-ne se ti - lon 'r - vu,

lju - dim' ka-o i ja go - di - ne 'r - vu

51 G Em C G G Em C Am

ti - ho su - ze di-kod si - pe. Da je sr - cu ba-rem mr-vu

ti - ho di-kod si - pe da je mr - vu

55 Hm⁷ C D Em

mla-dos - ti o-ću-tit li - pe.

REFRAIN

G D

mla - dos - ti li-pe U tom no-vom do-mu mo-me,

u tom do-mu two-me

59 Em D G C Hm Am

kad me tu - ga va-tat po - đe, pis-mu du - ša ta-da tra - ži

kad me va-tat po - đe pis - mu ta-da tra - ži i

63 G D G D

i ra-dost mi br-zo do-đe. Iz kra-ljev-stva dra-gih no-ta.

ra-dost br-zo do-đe iz dra-gih no-ta

67 Em D G C D

ča u li - pu mla-dost vu - ku u na - ru - čaj Stvo-ri - te - lja.

ča u mla-dost vu - ku u stvo-ri - te - lja

71 Hm C D Em

vo-di pis-ma ka za ru - ku.

vo - di ka za ru - ku

CODA 77 H⁷ Em Am H⁷

U za-gr-lja-ju vri-me-na, ju-bav žu - din bez bri-me-na.

u vri-me-na lju - bav bri-me-na

81 G Am H⁷ C D Em

Di-žen pog - led pre-ma go-ri di će nes - tat sva-ke bo-li!

di - žen pre-ma go-ri nes - tat sva-ke bo - li