

U ZAGRLJAJU VRIMENA

stihovi: Frane Bilić
glazba: Joško Ćaleta

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 2/4 time. The vocal part includes lyrics in Croatian. Chords indicated above the staff include Em, Am, H7, G, Em, C, G, Em, C, Am, Hm7, G, Am, H7, Em, Am, H7, Em, G, Em, C, G, Em, C, Am, Hm7, C, D, Em, G, Em, C, Am, Hm7, C, D, Em, G, Em, C, Am, Hm7, Am, Em, D, G, C, Hm, Am, G, D, Em, G, D.

1. Pa - lo vri-me na ra-me-na____ ko-ra - kom je te-že sva-kim,____ a-li ru - ka

6 is-pru-že-na____ teš-ke u - re či-ni la-kim.____ Go-di-ne se ti - lom r-vu,____

11 ti - ho su - ze di-kod si - pe.____ Da je sr - cu ba-re-m mr-vu____

15 mla-dos - ti o-ču-tit li - pe.____ U tom no-vom do-mu mo-me,____

19 kad me tu - ga va-tat po - đe,____ pis-mu du - ša ta - da tra - ži____

23 i ra-dost mi br-zo do - đe.____ Iz kra-ljev-stva dra-gih no - ta,____

REFRAIN

2

27 Em D G C > D Hm > C D
ča u li - pu_ mla-dost vu-ku____ u na-ru-čaj____ Stvo-ri-te-lja, vo-di pis-ma_ ka za

MOST

32 Em H7 Em Am C H
ru-ku. Za - gr - ljaj bri - me - na, vri - me - na.

37 Em Am H7 Em G Em C G
2. Pri - mak-lo se_ vri - me kra-ju____ i ja_ svo - je pun-te bro-jin.
simile

41 G Em C Am Hm⁷ G Am H7 Em Am H7
Ma, i - sto_ mi na-da si-ja_ s o-vim lju - dim ka-o i-ja. Go-di-ne se_ ti - lom

46 Em G Em C G G Em C Am
'r-vu, ti-ho_ su - ze di-kod si-pe. Da je_ sr - cu ba-rem mr-vu_

REFRAIN

51 Hm⁷ C D Em G D
mla-dos - ti o-ću-tit li - pe. U tom no-vom do-mu mo-me,

55 Em D G C Hm Am

kad me tu - ga va-tat po - đe, pis-mu du - ša ta - da tra - ži

59 G D G D

i ra-dost mi br-vo do - đe. Iz kra-ljev-stva dra-gih no - ta,

63 Em D G C D

ča u li - pu mla-dost vu - ku u na - ru - čaj Stvo - ri - te - lja,

67 Hm C D Em

vo-di pis - ma ka za ru - ku.

CODA 73 H⁷ Em Am H⁷

U Za-gr-lja-ju vri-me-na, ju - bav žu - din bez bri-me-na.

77 G Am H⁷ C D Em

Di - žen pog - led pre - ma go - ri di - će nes - tat sva - ke bo - li!